

Мои методические приемы



[Волкова Юлия Владимировна](#)

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Калиновская СОШ»,
Красногвардейский район,
Белгородская обл.

DOC

PDF

15.01.2016

О проблеме неграмотности детей, их низкой языковой культуры, засорения языка чужеродной лексикой говорится много, предлагаются различные варианты ее решения. Автор статьи делится рядом эффективных методических приемов, используемых на уроках словесности, которые также можно считать попыткой решить данную проблему.

Эта практическая статья может стать как кратким пособием учителю, так и стимулировать его к творческой деятельности. Предложенный для средней и старшей школы подход стоит использовать и в начальной школе. Представляется особенно важным, что такая работа учителя способствует формированию не только языковой компетентности учащихся, но и умению чувствовать язык и речь, что позволит ученикам в дальнейшем самостоятельно и правильно использовать речевые обороты.

Автор делится своими методическими наработками, позволяющими формировать у обучающихся коммуникативную компетентность. Поэтому статья будет полезна всем учителям, в особенности, начинающим.



Нашли ошибку или опечатку?

Выделите ее в тексте и нажмите Ctrl+Enter.

Спасибо!



© Издательская фирма «Сентябрь»

[Знакомство с системой](#)



`<div><imgsrc="//mc.yandex.ru/watch/23188498" style="position:absolute; left:-9999px;" alt="" /></div>`

(Из отзывов экспертов журнала «Практика административной работы в школе» на статью.)

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры.

Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

А. И. Куприн

Каждый учитель-словесник пытается решить сложную проблему: сделать речь учеников богатой и чистой. Формируя социально активную личность, мы обязаны привить ей чувство ответственности за столь ценный дар, доставшийся нам от предков. А это одно из условий овладения родным языком, культурой речи. Моя методическая тема по самообразованию «Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования языковой компетенции учащихся» способствовала разрешению противоречия: как развить коммуникативную компетентность при общем снижении уровня культуры речи учащихся, с одной стороны, а с другой — как соответствовать требованиям современного общества. Стремясь к заветной цели — формированию коммуникативной компетентности учащихся на основе использования работы с текстом, я должна была решить ряд задач:

1) внедрить формы и методы работы с текстом, способствующие формированию и развитию коммуникативной компетентности;

2) совершенствовать способы практической деятельности учащихся;

3) отобрать тематический текстовый материал.

Эффективное выполнение перечисленных задач дает возможность повысить уровень речевой грамотности учащихся. Этому способствует ряд методических приемов. О наиболее результативных приемах я хочу рассказать в своем материале.

Работа со словарями

Конечно, в разговорной речи бывает трудно обойтись без просторечных выражений, но мы должны стремиться к тому, чтобы наша речь не выходила за рамки литературных норм. Обогащению словарного запаса способствует работа со словарями.

Выборочный диктант

Учащимся предлагается список, из которого необходимо выписать только те слова и словосочетания, которые мы должны употреблять в своей речи.

Биография жизни, биография, играет значение, играет роль, местов нет, нет мест, одеть пальто, надевать пальто, свободная вакансия, вакансия, имеет роль, имеет значение, ложу дневник, положу дневник, оплатить за проезд, оплатить проезд, ихний дом, их дела, возвращаться со школы, возвращаться из школы.

Свободный диктант

Учитель дважды читает предложение, к примеру:
«Мы не властны над речью других, но над собственной речью мы властны; это наше зеркало, и пусть оно не будет грязным».

Учащиеся записывают его, не искажая смысла фразы, но меняя

словесное выражение мысли.

Сочинение-миниатюра

Учащимся предлагаются темы, непосредственно связанные с проблемой засорения языка:

- «Мое мнение о проблеме сквернословия»;
- «Канцелярит: за и против»;
- «Какую дверь нам откроет жаргон?»

Письмо по памяти

Орфоэпическое и орфографическое чтение текста как подготовительный этап письма по памяти вырабатывает грамотную речь учащихся, особенно если приурочить текст к знаменательному событию, например, битве на Курской дуге.

Здесь судьбы мира
взвешивались строго,

Здесь наши танки шли, как
корабли.

Победные широкие дороги

Среди цветов на запад
пролегли.

Мы бились от заката до заката,

И были мы такими в том бою,

Каких вы не видали на плакатах

И не встречали в праздничном
строю.

(А. Елькин. «На Курской дуге».)

Задания к тексту

1. Прочитайте стихотворение. О чем говорит автор?
2. Какие средства художественной выразительности использует поэт?
3. Объясните значение слова взвешивались.
4. Выпишите глаголы, укажите

их морфологические признаки.

5. Подчеркните грамматические основы предложений, определите структуру.

6. Подготовьтесь к письму по памяти.

Памятки

Действенным элементом процесса формирования чистоты речи у школьников являются памятки. Вот один из вариантов.

1. Не говорите плохих слов сами.

2. Не копируйте других.

3. Не говорите как все, не старайтесь быть похожими на кого-то, сохраняйте самобытность.

4. Помните: «Не то, что входит в уста, оскверняет их, а то, что выходит из уст».

Лингвистический эксперимент

Особый интерес у учащихся вызывает такой метод работы, как лингвистический эксперимент, сущность которого заключается в том, что одни морфологические формы и синтаксические конструкции заменяются другими. Лингвистический эксперимент помогает учащимся убедиться в правильности трактовки языковых фактов. Школьники, применив в тексте группу слов, определяют его стилевую принадлежность. Взгляните, что получается: «У ручья вымахала красавица Роза. На ветку перед ней взгромоздился Соловей. С восхищением он уставился на Розу» и т. д. В данном случае текст разговорного стиля.

Различные игры

1. **Игра «Я — диктор».** Орфоэпически правильное чтение.

2. **Игра «Я — переводчик».** Чтение текста с заменой иноязычных слов русскими.

3. **Игра «Попробуй, исправь!».** Учащимся предлагается исправить выделенные слова:

а) В школе мы встретились с несколькими беззаботными тинейджерами.

б) Вчера ночью у меня приватизировали куст красной смородины.

4. **Игра «Найди соответствие, соедини линиями».**

<i>креативный</i>	<i>общение</i>
<i>коммуникация</i>	<i>стоянка</i>
<i>парковка</i>	<i>творческий</i>

5. **Игра «Четвертый лишний».** Учащимся предлагается найти «четвертого лишнего» в списке: голос, берег, вожак, чай.

Нетрадиционные домашние задания

Необычная формулировка их тем подразумевает подготовку ответов на нестандартные вопросы. Например, можно предложить провести **детективное расследование** «Пропало исконно русское слово» или ответить на **лингвистические «Почемучки»**, например: «*Почему иностранец, изучающий русский язык, принял кузницу за жену кузнеца, а кузнечика за их сына?*»

В завершение хочу сказать, что убедительная, эмоциональная и грамотная речь учителя способна пробудить самые светлые мысли и чувства у школьников. Работая с текстом, работая над чистотой

и грамотностью речи, мои ученики работают прежде всего над собой. А, как справедливо отмечал М. М. Пришвин: «Самое трудное в деле искусства слова — это сделаться судьей самого себя».

