

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №335
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Школьный музей «Мы живем в Софии»

Отчет за 2022-23 учебный год.

Заведующие музеем-Порхун Н.В., Мещерякова М.Н.

Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций, сохранению школьной истории участвует в диалоге поколений и культур.

Музей способствует и укреплению школьных традиций, призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями.

Деятельность музея была определена годовым планом работы. Организаторами дел является актив школьного музея, который работает уже два года. Активными членами актива являются родители-помощники музея.

Деятельность музея определялась основными направлениями:

- 1 учебно – образовательное
- 2 поисково – исследовательское
- 3 экспозиционное и учетной работы
- 4 экскурсионно – массовой работы
5. работа с фондами
6. информационно- технологическое

1. Учебно – образовательная деятельность школьного музея.

На основе деятельности школьного музея была организована работа по реализации программы внеурочной деятельности «Школьный музей». Работа школьного музея была направлена на обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Специфика организации занятий по программе заключалась во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих. Осуществление такого подхода создавала условия для комплексного изучения истории музейно-краеведческими средствами.

Обучение музейного актива способствовало активной работе учащихся с музейными экспонатами, хранению и учету материалов. Обученность школьного актива позволило принять участие в региональном игровом историко-краеведческом конкурсе школьников Санкт-Петербурга «Я-музеевед».

Команда «София», актив школьного музея, стала призером (2 место) регионального игрового историко-краеведческого конкурса для школьников Санкт-Петербурга «Я-музеевед».

2. Поисково – исследовательская деятельность.

Музей осуществлял просветительскую, научно-исследовательскую и образовательную деятельности посредством музейного пространства.

Организована работа по поисково-исследовательской деятельности. Во

взаимодействии с программой «Индивидуальный проект», « История и культура Санкт-Петербурга» на базе 6, 9 , 10 кл. была продолжена работа по организации исследовательской работы. Особое внимание в период проведения ВСО было уделено работе ученице 9 кл. Сиваковой А. по теме истории военного госпиталя в Пушкине. Работа получила высокую оценку на конкурсах регионального уровня.

«Великая Отечественная война». Проект учащихся Ермоловой Юли, Никитиной Марии. Коноплев Андрей (бкл), участник поискового отряда, стал участником регионального конкурса «Без срока давности».

На базе школьного музея организована работа Исторического клуба. Проводя исследовательскую работу по теме: «Неорусский стиль в архитектуре Царского Села», было проведено заседание клуба с участием кадетской школы и ГБОУ СОШ №500 Пушкинского района. По итогам написания исследовательских работ, учащиеся 9 кл. выступили в историческом клубе со своими работами. Продолжением и развитием совместной формы работы школ района считаем необходимым открытие районной площадки «София открывает сердца»

В новом учебном году планируется закончить исследовательские работы Ивановой Иры (7 кл) по теме: «Неоготика в архитектуре Царского Села», Кольц Ильи (7 кл) - «Винтовка Мосина».

3. Экспозиционная и учетная работа.

Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. В течение учебного года организованные экспозиции имели цель: образование и воспитание путем демонстрации музейных предметов, организованных, объясненных и размещенных в соответствии разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.

Были организованы и проведены тематические выставки художников царскоселов.

- «Рисуя Царское Село волшебной кистью...» по творчеству художника В. Скачкова.
- «Магический реализм» по творчеству художника В. Бантикова.
- Совместно с социальной службой школы с целью профориентации учащихся была организована выставка художественных работ студентов колледжа традиционной культуры, выпускников школы.
- В период проведения СВО по итогам работ оказания помощи воинам учащимися, учителями, родителями школы была организована выставка «Молюсь о тех, кто на войне...»
- «Героика» по творчеству Н.К. Рериха. Материалы для экспозиции переданы начальником военного госпиталя СПб, г. Пушкина.

Музей стал центром духовно – культурной жизни школы.

4. Экскурсионно – массовая работа.

В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни, учебно-воспитательной работе школьного коллектива. Экскурсия - основная форма образовательной деятельности музея. По организованным выставкам были

проведены тематические экскурсии. Тематические экскурсии ставят задачей полное, глубокое раскрытие темы при максимальном использовании относящихся к ней экспонатов. Данные экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер. Проведено - 29 экскурсий.

- В течение 1 полугодия актив школьного музея провел экскурсии для начальной школы «Знай и люби свою школу». Данный опыт работы (работа на младших классах, малыми группами) позволяет формировать навык экскурсионного сопровождения по маршруту.
- В день присоединения Крыма к России музейный актив принял участие в митинге, проходивший у Крымской колонны, расположенной на территории Института ортопедии им. Турнера.
- Активисты музея приняли участие в районной историко-краеведческой конференции школьников «Память сильнее времени», посвященная 80-летию прорыва блокады Ленинграда, 79 годовщине освобождения наших городов Пушкина и Павловска от фашистской оккупации и 79 годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.
- Накануне Международного дня освобождения узников фашистских концлагерей в музее "Бухенвальдский набат" активисты школьного музея приняли участие в районном методическом объединении музеев. Сильное эмоциональное воздействие на школьников имела литературно - музыкальная композиция «Малолетний узник», подготовленная учащимися начальной школы. На встрече выступила председатель районной общественной организации бывших малолетних узников фашистских концлагерей Л.М. Васильева, которая поделилась детскими воспоминаниями
- Музей принял участие в акции «Окопная свеча», «Письмо солдату».
- С поздравлением медицинским работникам выступили учащиеся школьного актива в военном госпитале г. Пушкин.
- К 5-летию школьного музея, 15-летию школы был проведен концерт с участием солиста оркестра Мариинского театра, обладателя почетного титула «Золотая труба России», Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, художественного руководителя международного фестиваля романтической трубы «Urbi et Orbi» - Геннадия Никонова и Лауреата Международных конкурсов пианиста-импровизатора, композитора, поэта, аранжировщика - Игоря Смирнова

Экскурсионная работа в учебном году определялась тематикой организованных выставок. Экскурсии проводились и по заявкам классных руководителей.

5. Работа с фондами.

Основа деятельности музеев – работа с фондами. Цель научно-фондовой работы – создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования и использования музейных предметов.

Работа с фондами была направлена на

- комплектование вновь поступивших объектов, отбор предметов музейного значения из среды их бытования;
- учет музейных фондов;
- хранение музейных фондов – меры, направленные на защиту музейного собрания научно-вспомогательных материалов от порчи, посягательств и т. п., обеспечение доступности фондов для использования;
- научно-исследовательская работа с коллекциями, направленная на введение их в научный оборот.

Фонды музея – главный показатель его эффективной работы. Без создания и заботы о своих коллекциях музей не в состоянии выполнять свои общественные функции.

В течение года музейный фонд пополнился на 5 экспонатов.

На временное хранение для организации экспозиции были приняты творческие работы студентов колледжа традиционной культуры.

На временное хранение для организации экспозиции были приняты информационные стенды по произведениям Н.К. Рериха -«Героика».

Фонд музея пополнился авторским экземпляром информационных стендов по теме: «Царскосельский гарнизон», переданный Главой муниципального образования города Пушкин-Председателем Пушкинского муниципального Совета -Гребенёвым Н.Я.

6. Методическая работа и информационно- технологическая деятельность.

- Музей принял участие в городском семинаре «Роль самостоятельной работы учащихся в различных видах деятельности» по теме: «Формирование навыков самостоятельной работы через организацию проектной деятельности». Был обобщен опыт работы музея по реализации интегрированной программы урочной и внеурочной деятельности (Всеобщая история, История России и Истории и культуры Санкт- Петербурга)
- На базе музея было проведено районное методическое объединение школьных библиотекарей Пушкинского района. Представлена музейная экспозиция художника В. Бантикова в сопровождении пианиста-импровизатора, композитора, поэта, аранжировщика - Игоря Смирнова.
- Проведена совместная работа с учащимися 10-х кл., работающих по курсу «Индивидуальный проект». Итогом работы было создание сайта школьного музея. В течение года принимали участие в районных МО.
- Продолжается взаимодействие с музеями города : с музеем Арктики и Антарктики, историко- литературным музеем г. Пушкина
- В электронную районную газету «Пеликан» представлена статья в раздел «Традиции и новации воспитательных систем». Статья «Музейные уроки: история, личность, судьба (ГБОУ №335)»

7. Участие в конкурсах.

Музей принял участие во Всероссийском конкурсе школьных музеев и занял 2 место на региональном этапе в номинации авторской песни.

Команда «София», актив школьного музея, стала призером (2 место) регионального игрового историко-краеведческого конкурса для школьников Санкт- Петербурга « Я-музеевед».

Активное участие школьный музей принял в региональном конкурсе

«Школьный экскурсовод» - 2 место на районном этапе (Степанюк Д, Степанюк П.)

«Юный экскурсовод года» - 2 место на районном этапе (Камалова Ульяна, Казачек А.)

1 место на районном этапе- Балахтар Б.

1 место на региональном этапе – Балахтар Б.

Балахтар Б. – Диплом 1 степени ВСЕМИРНОГО КЛУБА ПЕТЕРБУЖЦЕВ.

Балахтар Б.- 1 место в Открытом региональном фестивале технического творчества «ТехноКакТУС: как творить, уметь, созидать» в номинации «Разработка экскурсионного маршрута» izi TRAVEL (аудиогидов)

Впервые в школе музей отметил Всемирный день экскурсовода- 21 февраля. Проведен первый школьный конкурс экскурсоводов. Состав жюри-победители районных и региональных конкурсов, школьные музейеведы.

В течение учебного года работала команда учащихся в районной конкурсной программе «Большая игра». Итог- 2 место в районе.

Деятельность музея за учебный год была плодотворной, творческой. Музей за 5 лет стал полноценным подразделением школы, выполняющий основные задачи по обучению и воспитанию учащихся. В дополнение к основным направлениям деятельности музея определена работа по привлечению к работе деятелей культуры и искусства. Это определяет музей как цент художественной и музыкальной культуры.

В работе музея активное участие принимают родители.

Результативность работы школьного музея (самооценка) от 1 до 5 баллов.

Итого- 30 баллов.

	Деятельность музея определялась основными направлениями:	Оценка работы
1	учебно – образовательное	5
2	поисково – исследовательское	5
3	экспозиционное и учетной работы	5
4	экскурсионно – массовой работы	5
5	работа с фондами	5
6	информационно- технологическое	5