

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию правительства Санкт-Петербурга
Администрация Пушкинского района
ГБОУ школа №335 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Руководитель МО учителей
истории и искусства

_____ Е.М. Терентьева

Протокол № 10 от 03.06. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 335

_____ И.П. Чулицкая

Приказ № 48 от 04.06. 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 7-9 классов

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

«История и культура Санкт-Петербурга»

Место предмета в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город- музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции. Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер: • образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы; • педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий). Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат обязательный компонент — учебные прогулки, экскурсии, без которых немисливо освоение реального города.

Цели изучения учебного предмета

«История и культура Санкт-Петербурга»

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как значимое наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Ключевыми задачами являются:

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия,

объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;
- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;
- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры; - о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;
- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения в 7-9 классах составляет 102 часа.

Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.

Содержание учебного предмета 7 класс

Введение -1 час

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга -8 часов

(с древнейших времен до 1703 года)

Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах.

Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Раздел 2. Санкт-Петербург-имперская столица

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия.

Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Тема 2. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.) -14 часов

Новой столице быть! Потеря столичного значения Петербурга. Как изменилась территория города за тридцать шесть лет. Наследие причудливого века. Императрица Елизавета Петровна и придворные – законодатели моды. Архитектурные памятники, напоминающие о пышном причудливом барокко: Смольный (Воскресенский), Николо-Богоявленский Морской соборы, Шереметьевский и Строгановский дворцы. Мастера «трех изящных искусств». Академия художеств. Первый постоянный придворный оперный театр, первая балетная школа. Во главе российского образования, просвещения и науки. М.В. Ломоносов – первый русский академик. В.К. Тредиаковский, С.П. Крашенинников и их достижения. Рядовые жители Санкт-Петербурга. Изменения в составе жителей Петербурга. Где работали жители Петербурга. Кто и как решал проблемы рядовых петербуржцев. Столичный город при Екатерине II. Дворцовый переворот, в результате которого на трон взошла новая императрица Екатерина II. События и изменения на карте города к концу XVIII века. Центр просвещения умов. Центры дворянского образования: кадетские корпуса, Смольный институт. Роль Бецкого И.И. в создании закрытых учебных заведений и Воспитательного дома. Е.Р. Дашкова – глава двух Академий. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка., творчество придворных поэтов и драматургов. Развитие театрального искусства, живописи, скульптуры и архитектуры. Особенности классического стиля. Санкт-Петербург – времён Павла – великого князя и императора. Противоречивая деятельность Павла на престоле. Изменения в столичной жизни при Павле I.

Тема 3. Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.
Обобщение. – 3 часа

Содержание учебного предмета 8 класс

Раздел II. Санкт-Петербург — имперская столица. (XVIII — начало XIX вв.) **Тема 4. «Град Петров, чудесный, величавый» (первая половина XIX века)** **Введение.** Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы). Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.) Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 5. Капиталистический Петербург (1854-1917 гг.) Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала ХХI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце ХХ в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала ХХ в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала ХХ в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.) Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной Думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А.

Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая

или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие). Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 6. Наш край в XIX – начале XX вв.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними.

Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

Обобщение. – 3 часа

Содержание учебного предмета 9 класс

Раздел III. Петроград_ Ленинград_ город советского времени (1917-1991 гг.)

Тема1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С.

Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие).

Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан. *Образ города в художественной литературе, музыке.*

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» Наследие Ленинграда (1945 - 1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой»,

«перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научнотехнический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно - блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке **Тема 4. Наш край в XX вв.**

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д.

«Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 – настоящее время)

Введение.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их

творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Обобщение. – 3 часа

Планируемые образовательные результаты курса

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного
- опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии
- своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том
- числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

Предметные:

7 класс

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга за период с 18 века;
- называют важнейшие для каждого периода исторические события;
- соотносят события с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.); □ называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия,
- рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль архитекторов в формировании и планировке города в 18 веке; □ узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- Ориентируются по историческим картам в облике границ исторического города □ Ориентируются в реальном городском пространстве с помощью доминант Петербурга.

8класс

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-

Петербурга за период с 18 - 19 века;

- называют важнейшие для каждого периода исторические события;
- соотносят события с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского □ наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия,
- рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль архитекторов в формировании и планировке города в 18 веке;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- Ориентируются по истории Санкт-Петербурга за период с конца 18 - 19 века; **9 класс**
- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга за период с конца 19 века - 20 века;
- называют важнейшие для каждого периода исторические события;
- соотносят события с памятниками наследия;
- наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия,
- рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль архитекторов в формировании и планировке города в 20 веке;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- Ориентируются по историческим картам в обличье границ исторического города
- Ориентируются в реальном городском пространстве с помощью доминант Петербурга.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль	
1.	Введение	1		https://yandex.ru/video/Старая Ладога. Древняя столица Северной Руси
2.	Раздел I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	10	1	Петербург. Интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/ Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/
3.	Раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 22 часа	10	2	Я люблю Петербург. Историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге http://www.ilovepetersburg.ru/history
4.	ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ	1	Контроль личностных достижений	Санкт-Петербург. Открытый город https://открытыйгород.рф/
	Всего	34	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Тема урока			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Контроль	Дата изучения	
1	Введение			https://yandex.ru/video/Старая Ладога. Древняя столица Северной Руси
2	Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.			
3	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)			https://yandex.ru/video/Старая Ладога. Древняя столица Северной Руси

4	В составе Господина Великого Новгорода (1136 –1478 гг.)			Господин Великий Новгород https://yandex.ru/video/preview/
5	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)			https://yandex.ru/video/preview/
6	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)			Средневековая Москва и Европа. (18-19 вв.) Часть 2. https://yandex.ru/video/preview/?
7	Под властью Шведского королевства (1617– 1703 гг.)			История шведского королевства! https://yandex.ru/video/preview/?f
8	Под властью Шведского королевства (1617– 1703 гг.)			
9	Повторительно- обобщающий урок	тест		
10	«Назло надменному соседу...»			Великая Северная Война 1700 - 1721 гг https://yandex.ru/video/preview/?
11	«Назло надменному соседу...»			
12	«Вырос город...»			История Петербурга_приневские земли до Петра, основание Петербурга и первые годы его... https://yandex.ru/video/preview
13	Санкт-Петербург – новая столица России	тест		Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
14	Новый для России город			Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
15	Санкт-Петербург – город светской культуры			Мир Петербурга http://mirpeterburga.ru/
16	Жизнь первых петербуржцев			Петербуржцы. Кто мы и откуда? Часть I. До Петербурга https://yandex.ru/video/preview/?
17	Повторительно- обобщающий урок	тест		https://nikesmir.jimdofree.com/ Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
18	Новой столице быть!			studmed.ru...i...sankt...istoriya-i-kultura...do...7-klass...
19	Наследие причудливого века.			Архитектура России (www.archi.ru). Содержит: актуальную информацию о событиях художественной, научной и культурной жизни России.

20	Нарледие причудливого века.			
21	В главе российского образования, просвещения, науки...			Энциклопедия Санкт-Петербурга (www.ensspb.ru) Санкт-Петербург. Открытый город https://открытыйгород.рф/
22	Новые жители Петербурга			present5.com/istoriya-i-kultura-sankt...7-klass...
23	Стильный город при Екатерине II			Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.ensspb.ru/index.php
24	Императорский двор – законодатель моды в России			scin-67.narod.ru/perechen_ehlektronnykh... Санкт-Петербург. Открытый город https://открытыйгород.рф/
25	Санкт-Петербург – центр просвещения			Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm
26	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге			Живой город http://www.save-spb.ru/ Санкт-Петербург. Открытый город https://открытыйгород.рф/
27	Повседневная культура петербуржцев			Петербург. Интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/
28	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора			Петербург. Интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/ Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/
29	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора			Петербург. Интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/
30	Санкт- Петербургская губерния			Я люблю Петербург. Историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге http://www.ilovepetersburg.ru/history Я люблю Петербург. Историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге http://www.ilovepetersburg.ru/history
31	Санкт- Петербургская губерния			
32	Повторительно-обобщающий урок.			Санкт-Петербург. Открытый город https://открытыйгород.рф/
33	Промежуточная аттестация. Учет текущих достижений			
34	Резерв			
	Итого 34	3		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образования
		всего	Контроль	
1.1.	Повторение пройденного материала.	1		РЭШ, Я-Класс
Итого по разделу		1		
2.1.	Санкт-Петербург в начале 19 века	14	1	РЭШ, ЯКласс
Итого по разделу		14		
3.1.	Деловая столица	14	1	РЭШ, ЯКласс
Итого по разделу		14		
4.1	Вокруг Петербурга	5		РЭШ, ЯКласс
Итого по разделу		5	1	
ВСЕГО		34	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока			Электронные (цифровые) образовательны ресурсы
		контроль	Дата изучения	
1	Вводный урок. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга			Российский общеобразовательный портал (WWW. schol.edu.ru).
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия			Октябрьская революция 1917 года. Хронология событий в Петрограде https://yandex.ru/video/preview/
3	Место действия – Санкт-Петербург			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
4	Здесь решалась судьба России...			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
5	Здесь решалась судьба России...	Тест		Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
6	Горд – центр экономической жизни России и технического прогресса.			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
7	Город - центр российского образования и просвещения и науки.			http://maps.yandex.ru/ /CRhdVpc пано рамы улиц Санкт-Петербурга
8	Город- центр российского образования, просвещения и науки			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
9	Литературный Петербург			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
10	Театральный и музыкальный Петербург			http://maps.yandex.ru/ Фильм Подвиг Ленинграда
11	Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца			
12	Город архитектурных шедевров			
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...	Тест		
14	Повседневная жизнь петербуржцев			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru) https://yandex.ru
15	Петербургские традиции.			
16	Изменения на карте и в облике города			http://maps.yandex.ru/ /CRhdVpc пано рамы улиц Санкт-Петербурга

17	Столица империи в период перемен.			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
18	Санкт-Петербург- промышленный центр России и Европы			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
19	Санкт-Петербург- финансовая и торговая столица			Российский общеобразовательный портал (WWW. schol.edu.ru).
20	Город учебных заведений и центров просвещения			
21	Город технических новинок и научных открытий.			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
22	Памятные литературные места города.	Тест		Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
23	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
24	Центры художественной культуры в столице			Российский общеобразовательный портал (WWW. schol.edu.ru).
25	Многоликий архитектурный облик Петербурга			
26	Петербургские жители			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
27	Многоликий Петербург			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
28	В свободное от работы время.			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
29	Промежуточная аттестация. Учет текущих достижений			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
30	Жизнь нашего края в XIX начале XX века			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
31	Вокруг Петербурга			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
32	Пригороды Петербурга			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
33	Пригороды Петербурга			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
34	Резервный урок			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34		3		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Тема	Количество часов		Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контроль	
1.	Петроград – Ленинград: 1917—1941 гг-город советского времени	4		Октябрьская революция 1917 года. Хронология событий в Петрограде https://yandex.ru /video/preview/
2.	Ленинград 1941-1991. Великий город с областной судьбой	10	2	Российский общеобразовательный портал (WWW. schol.edu.ru). http://maps.yandex.ru/-Фильм Подвиг Ленинграда https://yandex.ru
3.	Неоконченная страница истории	1		" Мы гордимся тобой Ленинград, город труженик, город герой! " революционнопатриотически й фи... https://yandex.ru
4.	Итоговое обобщение	2		Энциклопедия Санкт-Петербурга(www.enc)
	Общее количество часов	17	2	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№	Тема урока	Дата изучения		Виды, формы контроля
		Контроль		
1.	Введение: мир. Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное наследие.			Российский общеобразовательный портал (WWW. schol.edu.ru).
2.	Петроград - Колыбель Октября В истории города история страны Облик Ленинграда- «зеркало» эпохи			Октябрьская революция 1917 года. Хронология событий в Петрограде https://yandex.ru/video/preview/
3.	Ленинград – экономический центр социалистического государства.			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
4.	Ленинград – центр советского образования и просвещения			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
5.	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
6.	Старые и новые традиции в художественной культуре.	тест		Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
7.	Место жительства – Петроград			http://maps.yandex.ru/-/CRhdVpc пано рамы улиц Санкт-Петербурга
8.	Ленинград (1921-1941 гг.) Довоенный Петроград Ленинград. Жизнь горожан в советском Петрограде Ленинграде			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
9.	О			Энциклопедия Санкт-Петербурга (w ww.encspb.ru)
10.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто». Ленинград в годы Великой Отечественной войны.			http://maps.yandex.ru/ -Фильм Подвиг Ленинграда https://yandex.ru

11.	Подвиг восстановления(1944-1957гг.) Ленинград – город новостроек.			Подвиг народа: непокоренный Ленинград
12.	Ленинград – «городславы трудоной».			"Мы гордимся тобой Ленинград,город труженик, город герой!" революционнопатриотически й фи... https://yandex.ru
13.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Город творческойинтеллигенции..	тест		
14.	Ленинградцы: их быт ипроблемы.			Энциклопедия Санкт- Петербурга(ww.encspb.ru)
15.	Ленинградская область всоветское время Наш край в XX вв.			https://yandex.ru / "Большая история" 1-ч. Ленинград и Ленинградска яобласть, 1956- 1986 г. сборник...
16.	Петербург после 1991года.			
17.	Промежуточная аттестация. Учет текущих достижений			
Итого: 17		2		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебные материалы для ученика

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. (Часть I (XVIII век) для учащихся 7 классов. - С.-Пб, СМИО Пресс, 2019
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. (Часть II (XIX век-начало XX века) для учащихся 8 классов. - С.-Пб, СМИО Пресс, 2019
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. (Часть III (XX век) для учащихся 9 классов - С.-Пб, СМИО Пресс, 2019

Методические материалы для учителя

4. Анисимов Е.В. Царь и город. Петровский Петербург. - СПб., 2004
5. Анисимов Е.В. Россия без Петра: 1725 – 1740. – СПб; Лениздат, 1994
6. Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. – СПб., Норинт, 1997
7. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
8. Гордин М.А. Екатерининский век. – СПб, Изд-во «Пушкинского фонда», 2004.
9. Даринский А.В. Невский край. – Люб.изд.
10. Каменский А. «Под сению Екатерины» вторая половина XVIII в.- СПб., Лениздат, 1992
11. Ленинградская область: Ист. Очерк/ Сост. В. А. Ежов. – Л., 1986
12. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
13. Сорокин П. Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. – Люб.изд.
14. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993. **Литература общего характера**
1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
4. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
5. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988. 26
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
15. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
16. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
17. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
18. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985. **Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга**
1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.enspbn.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
29. Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
30. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm