



Уездный городок

март
2015 г

Информационная газета №6/45



Книга подобна воде - дорогу пробьет везде

Наконец наступили долгожданные теплые дни! Наверное, каждый уже мечтает о лете, но надо взять себя в руки и доучиться хорошо. А для этого надо много читать. Но книга не только даёт знания, в чтении люди «находят себя». Книга позволяет нам перенестись в мир фантазии, может дать ценную информацию или просто получить удовольствие, уютно устроившись в уголке на диване. Но важен и индивидуальный стиль автора, от этого не в последнюю очередь зависит интерес к книге. И всё это можно назвать одним словом - ЛИТЕРАТУРА.

Возможно, некоторые из вас успели поучаствовать в опросе «Кто какой жанр литературы предпочитает?». Его результаты показали, что большая часть учеников любят фантастические книги. Но были и те, кто совсем устал или ленится.

Поэтому их ответ был: «Не читаю». Подробнее вы можете познакомиться с результатами опроса по диаграмме.

Наши корреспонденты взяли интервью у школьных библиотекарей, что позволяет поразмышлять о перспективах библиотек в современном мире. В выпуске мы расскажем о двух выдающихся русских поэтах: Всеволоде Рождественском, 120 летний юбилей которого отмечается в марте, и М.Ю. Лермонтове, который был еще и неплохим художником.

И как обойтись без конкурса? На этот раз это «Фабрика Отличников». Вернулись его участники (7Г класс) с победой в руках! Поздравим их, молодцы! Отправляемся дальше, точнее, вглубь веков. Наш гениальный верстальщик, а по совместительству еще и корреспондент, расскажет о бале, но не Софийском, а

В номере:

Изучая школьную программу
2 стр.

Любимый учитель
3 стр.

Книга с большой буквы
5 стр.

Уроки Духовного подвига
8 стр.

о литературном, сошедшем со страниц романа «Война и мир».

А теперь вернемся в нашу школьную реальность. Задумайтесь, какой у вас самый любимый предмет и учитель. Наверняка, в большой степени вам нравится предмет из-за учителя. Статью о своем любимом учителе представит наш корреспондент.

Напоследок мы приготовили особое «блюдо». Мы представляем два варианта гимна школьной газеты, предоставив право вам решать, какой из них станет официальным, в одном из выпусков. А пока наши начинающие авторы пытаются подобрать для текстов подходящую музыку. Пожелаем им творческих успехов.

Не забывайте о книгах, которые могут стать вашими друзьями. «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает».

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 7В



Изучая школьную программу

Конечно, все знают Михаила Юрьевича Лермонтова благодаря школьному курсу и после окончания школы благополучно его забывают. Но это незаслуженно по отношению к великому поэту, ведь такая личность должна получать больше внимания, хотя для нынешнего поколения он, как и многие авторы прошлых веков, является «древним».

В творчестве Лермонтова удачно сочетаются гражданские, философские и личные мотивы. Они отвечали насущным потребностям духовной жизни русского общества при Николае 1. Произведения оказали большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями. Но Лермонтов был не только поэтом, но и художником. Благодаря своей бабушке он попал служить в Лейб-гвардии Гусарский Его Величества полк. Путешествуя с полком, он побывал на Кавказе, который сильно изменил его творчество как литературное, так и художественное. Он стал больше писать про природу и любовь к ней.

В боях поэт показал себя смелым воином. Известна история о том, что во время сражения он надевал красную рубашку и разъезжал на виду у горцев, чем вызывал их уважение. На Кавказе Лермонтов был убит на дуэли после ссоры с Мартыновым и там же первоначально был похоронен. Но бабушка попросила разрешения перенести его прах в родовое имение в Тарханы, что и было ей позволено.

Главная память о Лермонтове сохраняется прежде всего в его творчестве. Жизнь поэта была короткой, но очень насыщенной. Поэтому читайте его произведения и наслаждайтесь его картинами.

НИКОЛАЙ ГАРНОВ, 7Г

В жизни случается всякое, и умереть можно по-разному. Можно от старости, можно от болезни, можно погибнуть во время военных действий, а ещё от руки злодея. Лермонтов погиб на дуэли. Эта трагедия произошла в Пятигорске на Кавказских Минеральных водах, у подножия горы Машук. На Кавказе Лермонтов провёл лучшие, хотя и суровые годы. Он изумлялся красоте этих мест, он полюбил этот край всей душой. Свои чувства он выражал в стихах:

«...Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:

Как сладкую песню отчизны моей,

Люблю я Кавказ...

Я счастлив был с вами, ущелия гор,

Пять лет пронеслось: всё тоскую по вас...»

Но Лермонтов видел и то плохое, что происходило в этом прекрасном краю. Война погубила многих достойных людей. Надо вспомнить из истории, что именно на Кавказ Николай 1 фактически ссылал тех, кто был ему негоден. И пребывание здесь поэта омрачала именно война с горцами. Он был отважным воином, но несмотря на это был убежден, что можно решить всё миром, но у властителей было другое мнение. Лермонтов попал на Кавказ за свои смелые стихи, но свое мнение о войне он

тоже выразил в стихах. Он писал в одном из своих стихотворений:

Я думал: "Жалкий человек.

Чего он хочет!.. Небо ясно,

Под небом места много всем,

Но беспрестанно и напрасно

Один враждует он - зачем?"

Прошло почти двести лет с того времени, но строки великого поэта и сейчас звучат актуально. Проблемы на Кавказе и во многих других регионах до сих пор не разрешены.

Вернёмся к дуэли на Машуке. Погиб Лермонтов от руки своего сослуживца Мартынова. По достоверным источникам две стороны никогда не ссорились. И пред дуэлью Михаил Юрьевич веселился, не думая об этом всерьёз, и даже на поле «битвы» он не собирался стрелять. Но Мартынов по какой-то причине спустил курок. Так что можно сделать вывод, что Лермонтов не предчувствовал, что умрёт из-за глупой ссоры. Я родилась и выросла на Кавказских Минеральных водах. Здесь все проникнуто духом мятежного поэта. И то, что Лермонтов погиб именно здесь, не может быть простой случайностью. Мне кажется, что его характер удивительно созвучен яркой, величественной и могучей природе этого свободолюбивого края.

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 7В



картина: М.Ю. Лермонтов. Вид Тифлиса. 1837 г.

Советуем почитать

Уже само название произведения "Нефритовые четки", если задуматься повнимательнее, может рассказать нам о многом. Я думаю, что каждый камешек в чётках единственный, необычный и неповторимый, хотя кажется по цвету и форме похожим на все остальные. И каждый из них оригинален, один нефритовый шарик - это история, произошедшая с Фандориным.

И таким же оригинальным, как и его сюжеты, является и сам автор. Он умеет выдержать тайну до конца, чтобы читатель не мог остановиться. Его книги затягивают, и с каждой историей ты всё больше и больше погружаешься в мысли автора.

Более подробно мне бы хотелось обсудить рассказ «Узница башни, или Краткий, но прекрасный путь трёх мудрых». Я выбрала его именно потому, что там встретятся два самых лучших литературных детектива - русский Эраст Фандорин и англичанин Шерлок Холмс, а также их верные помощники Маса и Доктор Уотсон. Для двух героев эта встреча будет некой игрой, они будут соревноваться.

Доктор Уотсон не только помощник, но и друг Холмса. Шерлок учит его замечать мелкие детали, в общем, быть настоящим детективом. А Маса сам вынужден изучать дедуктивные способности хозяина.

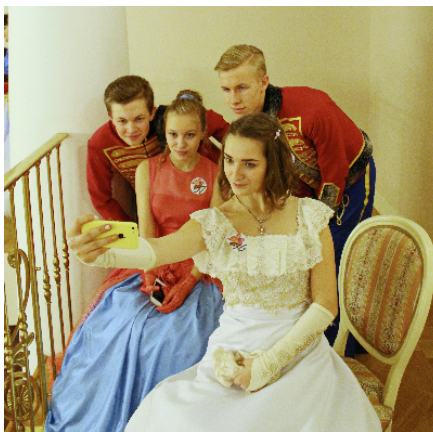
Для меня Акунин является тем писателем, книги которого приятно читать, потому что в них не только захватывающий сюжет, но и оригинальный стиль, свежие идеи, мысли, которые заставляют задуматься о важных вещах.

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 7В

Борис
АКУНИН
НЕФРИТОВЫЕ
ЧЕТКИ



В вихре бала ...



Участники бала "Война и мир"

18 февраля клуб «София» провел историческую реконструкцию бала пушкинской эпохи в честь Года Литературы в России и 150-летия публикации первых глав романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

Бал проводился для старшеклассников, кадетов, студентов, курсантов в Запасном дворце Царского Села (ЗАГС). В этом балу приняли участие ученики нашей школы: Мария Газзаева, Иван Житкевич (10Б); Софья Печинина, Елизавета Сухомлина, Яковлев Максим (10А) и Марина Геннадьевна Сухомлина. Они



Участники Софийского бала

стали не просто зрителями, но активными участниками историко-художественной реконструкции бала.

Традиционную основу бала составляли старинные балльные танцы, также по ходу бала разворачивались множество исторических балльных игр, их проведение составляли самостоятельную часть бала.

Визитной карточкой нашей школы является ежегодное проведение Софийского бала. Празднику предшествовали многочисленные репетиции, изучение этикета, танцев и музыки.

МАКСИМ ЯКОВЛЕВ, 10А

Любимый учитель

Есть много разных предметов, и в каждом из них есть свои особенности, тонкости. В них можно найти плюсы и минусы, и каждый ученик выбирает для себя любимый предмет, тот, который приносит радость в получении знаний.

Для меня такими предметами являются русский язык и литература. Признаюсь честно, что русский язык мне всегда давался трудно. Но в нашей школе есть учитель, который смог не только научить, но и привить любовь к столь трудному и прекрасному языку. Этим учителем для меня стала Ирина Александровна Есаненко. Она сумела вложить в мою голову частицу своих обширных знаний, причем за достаточно короткий срок.

Литературу я любила всегда и иногда у меня получается самой писать стихи, рассказы. Но Ирина Александровна дала мне понять, как упорно нужно трудиться ради каждой оценки. Ведь оценка – это уровень наших знаний. Благодаря моему учителю я реально смогла оценить свои возможности. И теперь я понимаю, что мне надо повторить снова, а в чем я



на фото: Ирина Александровна Есаненко

разобралась хорошо.

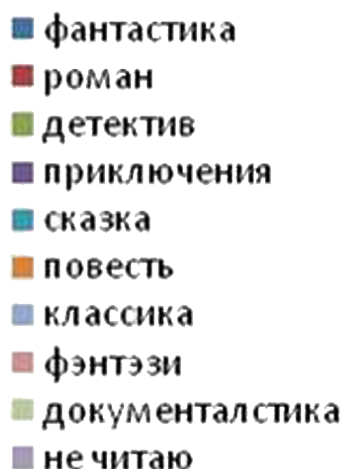
Я хочу обратиться к Вам, Ирина Александровна, и сказать огромное спасибо за то, что делитесь с нами знаниями и за справедливые оценки!

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 7В

Что читают наши ученики

Уже традицией в нашей редакции стало проведение опросов по разным актуальным проблемам, связанным с интересами молодежи. На этот раз мы решили выяснить, что читают ученики нашей школы. Члены редакции Илья Прокофьев и Богдана Онищук опросили 157 учеников школы разных возрастов. Результаты опроса представлены в диаграмме, а комментарии к предпочтениям наших учеников дает уже зарекомендовавший себя в качестве опытного критика наш неповторимый «вредный журналист» Илья Прокофьев.

Пока готовился к выпуску этот номер, выяснилось, что наш корреспондент больше не хочет выступать в роли «вредного журналиста» из принципиальных соображений. По этой причине прокомментировать результаты опроса придется редактору газеты. Явное большинство опрошенных учеников читают фантастику и романы. Это говорит о том,



что, несмотря на практичность современных подростков, они сохраняют способность мечтать и фантазировать. Разнообразие жанров в рейтинге свидетельствует о том, что предпочтения у ребят разные. Тревогу вызывает ответ достаточно многочисленной группы опрошенных, ответивших, что они вообще ничего не читают. Поэтому хотелось

бы обратиться в первую очередь именно к ним. Читайте обязательно, это поможет вам скрасить самые тяжелые моменты жизни. И со временем вы обязательно сумеете выбрать именно те книги, которые окажутся вам по душе.

НИКОЛАЙ ГАРНОВ, 7Г
КОММЕНТАРИИ: И.Б.РУДАМАНОВА

Подарок за хорошую учебу

В первой четверти текущего учебного года наш 5Б класс получил Кубок Директора за хорошую успеваемость. Кроме Кубка нам подарили пешеходную экскурсию в один из музеев Пушкина по нашему выбору. Конечно, в Царском селе много интересных, красивых, примечательных мест. Но мы решили не оригинальничать и отправиться в самый знаменитый музей нашего города – Лицей.

Это самое посещаемое место, так как в Лицее учился А.С. Пушкин. Нам дорого любое воспоминание, связанное с поэтом. А в стенах Лицея каждый камень пропитан духом великого поэта. Экскурсовод оказался человеком очень увлеченным, и создавалось ощущение, что он сам был свидетелем тех событий, о которых рассказывал. Запомнился зал, где Пушкин читал стихи Державину, и тот почувствовал великую литературную судьбу юного поэта. Экскурсовод показал даже приблизительное место, где стоял тогда Пушкин. И, конечно, все, затаив дыхание, рассматривали совсем маленькую комнатку, в которой он провел все лицейские годы.

Рядом с Лицеем находится дом,

в котором жили его директора. Егор Антонович Энгельгардт - второй директор Лицея. Воспитанники любили его, потому что он старался создать домашнюю атмосферу и часто приглашал сюда своих учеников. Это были лучшие годы Лицея, по мнению многих его замечательных воспитанников. При Егоре Антоновиче учащимся стали давать отпуск в пределах города, для них открылись многие дворянские дома. В своем доме Энгельгардт часто принимал лицеистов, устраивал литературные вечера, ставил семейные спектакли. Приезжая в Царское село, воспитанники всегда заходили к своему старому директору в гости. Мы с классом посетили не только Лицей, но и дом Энгельгардта, где сейчас находится арт-кафе «Бакенбарды». В стенах этого замечательного здания мы провели свой литературный вечер, сочиняли стихи и играли. А кроме того, у нашей одноклассницы Софии Горбач в этот день как раз был День рождения. Ее мама испекла огромный торт, что сделало экскурсию еще более праздничной.

В Царском Селе творческая атмосфера окружает человека буквально повсюду, и мы



фото: автор

благодаря экскурсии смогли приобщиться к ней в полной мере. Спасибо всем, кто устроил для нас этот замечательный праздник.

АНАСТАСИЯ МАРЧУК, 5Б

Через испытания к победе

14 марта состоялась региональный финал Санкт-Петербурга конкурса «Фабрика Отличников - 2015». Победителями этого конкурса уже во второй раз стали учащиеся 7 «Г» нашей школы. Данный конкурс организован Международным общественным фондом поддержки детско-молодёжных отрядных движений «Крылатый Единорог».

В чем же заключается секрет успеха наших учеников? Мне кажется, объяснение кроется в обширном багаже знаний, который ребята постоянно пополняют, интересуясь и читая литературу из самых разнообразных областей знаний.

Участникам пришлось пройти жесткий отбор заочного тура для того, чтобы пройти в финал. Сначала отбирались десять сильнейших команд по среднему баллу за четверть. Следующим испытанием была «Неделя пятюрок», когда нужно было за неделю получить как можно больше пятюрок. После подведения итогов к участию в финале были допущены только 5 классов из разных школ Санкт-Петербурга, в том числе и 7 «Г».

Темой финала в этом году стали



«Изобретения и открытия». Такая сложная тема требует от участников широкого общего кругозора. Задания были одновременно и сложные, и интересные. Каждый верный ответ - это дополнительные баллы на пути к победе. В конце организаторами ребятам был предложен бонус-тур, в котором только правильная стратегия могла привести к достойному результату. Наши ребята и здесь не подвели. Итогом стало самое длинное слово, построенное из неповторяющихся букв, которые обменивались на баллы.

И вот настала торжественная минута оглашения результатов. Когда объявили, что 1 место занял 7 «Г» класс – восторгу и радости ребят не было предела. Эмоции

переполняли наших семиклассников.

Хотелось бы отметить, что наш класс во главе с классным руководителем Светланой Геннадьевной Ортиковой принимает участие в этом конкурсе уже в третий раз. Каждый раз, шаг за шагом, ребята поднимаются все выше и выше. Три года назад – тогда еще пятиклассники заняли третье место, а в прошлом году стали победителями финала по Санкт-Петербургу. Тогда нам не хватило поддержки болельщиков в социальных сетях, чтобы выйти в международный финал. Очень надеемся, что в этом году все сложится максимально удачно, и мы будем представлять Россию на международном финале «Фабрики отличников». Вперед, ребята, к победе!!!

НИКОЛАЙ ГАРНОВ, 7Г



Книга с большой буквы

У большинства людей слово «книга» ассоциируется исключительно с художественными произведениями. Но это понятие намного шире. «Книгой книг» еще в древности называли Библию. И конечно, книгой с большой буквы можно считать главный закон нашей страны – Конституцию Российской Федерации. Существует специальный экземпляр Конституции красного цвета, изготовленный из кожи варана, который постоянно хранится в Библиотеке Президента России. Покидает ее стены он лишь для участия в процедуре инаугурации (вступления в должность) президента. Он приносит присягу, положив правую руку на этот экземпляр. И только после этого Президент России считается вступившим в должность.

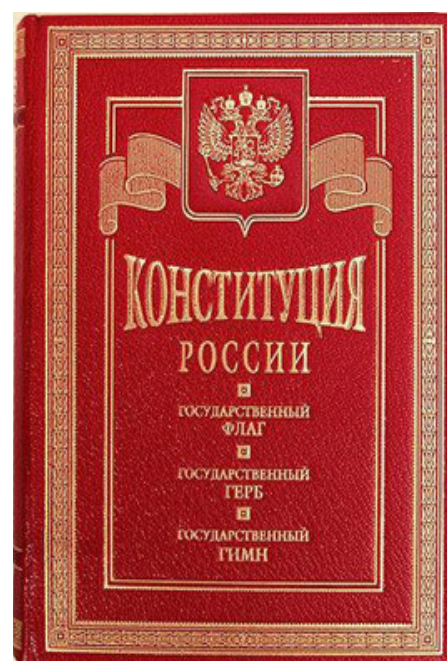
В нашем классе был проведен особый урок, посвященный системе выборов в нашей стране и непосредственно самой Конституции. Мы познакомились с пропорциональной и мажоритарной

системами выборов. Оказывается, в нашей стране используются элементы обеих систем. Мы узнали, какие законы регулируют выборы центральных и местных органов власти.

Нас с детства учат, что чтение полезно и необходимо каждому человеку. Но далеко не каждый из нас прочел Конституцию, а ведь знание ее основных положений может существенно облегчить жизнь, помогая разбираться в непростых жизненных ситуациях. Поэтому необходимо изучать не только художественную литературу, но и многочисленные законы, а самым главным из них является Конституция РФ.

В конце урока мы отвечали на вопросы по нескольким областям данной темы, разделившись на две команды. И, наверное, логично, что каждый участник команды-победительницы в качестве приза получил экземпляр основного закона нашей страны.

МИХАИЛ ОВСЕЕНКО, 11А



Конституция РФ

Интересное интервью

Сегодня мы отправились в школьную библиотеку, чтобы побеседовать с нашими библиотекарями. И нам повезло: нам удалось взять интервью сразу у двух работников библиотеки: Ирины Витальевны Морозовой и Хаджай Магомедовны Гусейновой. Мы задали им несколько вопросов, которые нас интересовали.

-Как часто ученики посещают библиотеку?

-Чаще всего библиотеку посещают старшеклассники, готовясь к экзаменам. Ещё библиотеку посещают ученики начальной школы, беря в основном дополнительную литературу.

-Книжки каких писателей чаще интересуют наших ребят?

-Обычно это книги писателей, которые входят в школьную программу.

-Какие жанры литературы чаще всего берут в библиотеке?

-Часто берут приключения и фантастику, а также стихи, сказки и детективы.

-Какие книги берут чаще: по школьной программе или дополнительную литературу?

-Чаще берут дополнительную литературу.



на фото: Ирина Витальевна Морозова, Хаджай Магомедовна Гусейнова

И в заключении беседы мы решили спросить: нужны ли вообще библиотеки в наше время? Нам ответили, что очень нужны! Учебники нужны для занятий, и не в каждой семье есть возможность где-то их купить или пользоваться интернетом. А дополнительная литература делает ребят

более развитыми и разносторонними. Поэтому мы советуем всем почаще заглядывать в школьную библиотеку, чтобы не отставать от требований времени.

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА,
НИКИТА СТЕНЕНКО, 5Б

Неделя детской книги



Сообщаем, что 2 апреля, в день рождения детского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир празднует Международный день детской книги!!!

Каждый год в честь этого праздника в нашей школе в начале апреля традиционно проводится Неделя детской книги. Год 2015 – не исключение.

Итак, в школе № 335 2 апреля стартует Неделя детской книги-2015!!!

В рамках недели планируется проведение многочисленных детских мероприятий:

- Праздник для первоклассников «Посвящение в читатели»:

- Акция для читателей 2-х классов «Почитайка»;

- Фотоквест для ребят 3-х классов «Герои книг у нас в гостях»;

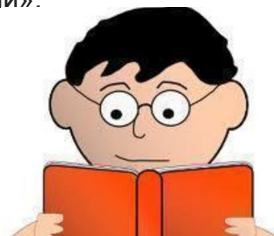
- Интерактивная литературная игра для ребят 4-х классов «Литературный калейдоскоп»;

- Сказочное лото для ребят ГПД «В гостях у сказки».

Всех читателей с 1 по 11 класс мы приглашаем принять участие в конкурсах «Самый лучший читатель школы!», конкурсе рисунков «Мы читаем и рисуем», конкурсе литературных кроссвордов «Разгадайка».

Об итогах Недели читайте отзывы на информационном стенде библиотеки.

И.В.МОРОЗОВА,
зав. библиотекой



В ногу со временем и в ладу с собой

Нам, современным школьникам, имя Всеволода Рождественского мало знакомо, а жаль, потому что он - очень талантливый и интересный поэт. И хотя с его смерти прошло немало времени, его стихи остались актуальными, так как его творчество очень разнообразное и глубокое.

Можно утверждать, что он писал стихи на вечные темы, которые всегда будут волновать читателей. Каждый человек может воспринять по-разному его творчество: кто-то может задуматься о чём-то серьёзном, связанном с философией, кто-то о чём-то лёгком, воздушном и невесомом. А возможно, какой-нибудь человек воспримет его стихи как наивный бред. Это можно только почувствовать, и чувствуют лишь те, кто хочет докопаться до истины. Таких людей всегда меньшинство, но именно они способствуют движению человечества вперед, и к ним в полной мере относится и Всеволод Рождественский. Кто прочитал хотя бы одно его стихотворение, сразу понимает, насколько это был великий человек.

Читая его стихи, сразу переносишься в мир фантазии и представляешь, что ты сидишь на балкончике или в саду, где тишь и благодать, а поэт устроился рядом, как старый знакомый, и читает тебе свои стихи тихим добрым голосом. Его произведения уносят в задумчивые дебри лесов, где хочется думать о вечном, о красоте самых обычных вещей...

Но талант поэта раскрылся не только в лирике. Рождественский жил в эпоху, насыщенную бурными и суровыми событиями. И всегда он был в самой гуще событий и пережил со своей Родиной и радостные, и трагические моменты ее истории. Он прошел дорогами Гражданской и Великой Отечественной войн. Был мудрым учителем и наставником для молодых писателей. И, конечно, живя в Ленинграде, не мог не воспеть в стихах этот удивительный город, который никого не может оставить равнодушным:

О город над Невой, взнесенный величаво,

Ты наша плоть и кровь, наследие и слава.

Высокой строгости храня в веках черты,

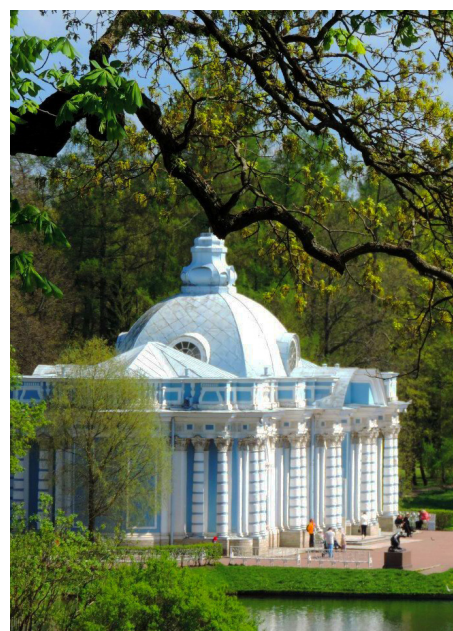
Еще прекраснее, стройнее станешь ты!

Давайте и мы вместе с великим поэтом будем гордиться родным городом и верить в его дальнейшее процветание и развитие!

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 7В



на фото: В.А.Рождественский



на фото: Павильон Грот в Екатерининском парке

фото: Максим Яковлев, 10А

«Легкий и простой мир»

Я занимаюсь в танцевальном кружке в здании Центра Технического Творчества города Пушкина. Когда я узнала, что когда-то здесь была гимназия, эта информация произвела на меня большое впечатление. Оказывается, здесь работали и учились многие выдающиеся люди (Н.Гумилев, Е.Полетаев, В.Полонский и др.). Видимо, атмосфера, царившая в этом замечательном месте, оказывала самое благотворное влияние на тех, кто находился в ее стенах. А главное, что лучшие традиции гимназии продолжают и сейчас. Здесь по-прежнему учатся, изучают иностранные языки, посещают разные кружки и секции ребята из разных школ нашего города.

Детство известного ленинградского писателя Всеволода Рождественского также прошло в Царском Селе. Семья жила на Малой улице в Царскосельской Николаевской гимназии, где работал его отец. Он был духовным преподавателем в гимназии, человеком довольно задумчивым и молчаливым, выходцем из крестьянской семьи. Мать Всеволода была деревенской девочкой, очень любила учиться, но не смогла получить никакого образования. Уже с тремя детьми на руках она засела за книги и тетради и получила диплом «домашней учительницы». По ее инициативе была открыта в городе первая школа для взрослых, учреждена народная воскресная библиотека-читальня. Она переписывалась

с Толстым, ездила знакомиться с его яснополянской школой, получала от него рекомендации. Часто она, особенно в зимнее время, ездила в Петербург и иногда брала с собой сына. Уже в сорокалетнем возрасте окончила Высшие фельдшерские курсы, а в годы Первой мировой войны работала в лазарете для раненых.

Мальчик часто гулял в парках, особенно в Екатерининском, со своей няней Лизаветой Калязиной и белым фокстерьером Гарриком. Няня не умела читать, но рассказывала будущему писателю о жизни в русской деревне, праздниках и свадьбах. Она не раз спасала жизнь мальчику: однажды в стайку играющих детей ворвался огромный пёс, но Лизавета вовремя схватила его за ошейник и удержала громадного зверя. Бабушка Рождественского целый день вязала на спицах и рассказывала ему свои сказки. В раннем детстве бабушка и няня были для мальчика «ближе, чем мать и отец», они открывали ему «окна в мир, легкий и простой, как их души».

Я думаю, что все эти обстоятельства способствовали формированию личности будущего поэта. Надеюсь, что необыкновенная энергетика бывшей царскосельской гимназии окажет влияние и на меня, и я смогу пронести частичку ее творческой атмосферы через свою жизнь.

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА, 5Б

Уроки Духовного подвига

Наша школа уже традиционно участвует в городских конкурсах, которые организует Санкт-Петербургская епархия совместно с Комитетом по образованию Санкт-Петербурга. Эти конкурсы посвящены духовной и религиозной культуре и людям, оказавшим влияние на историческую ситуацию в Российском государстве. Наша школа участвовала в конкурсах, посвящённых Ксении Петербургской, 400-летию Дома Романовых и 700-летию Преподобного Сергия Радонежского. Конкурс включает несколько номинаций. Ученики школы ежегодно: сочиняют стихи; рисуют; выжигают по дереву; снимают фильмы; делают презентации; исполняют песни и играют на музыкальных инструментах.

Не остался в стороне от этой работы и я, приняв участие в создании фильма и исполнении песни «Молебен у Ганиной ямы». К 700-летию Преподобного Сергия Радонежского я спел песню «Преподобный Сергей Радонежский» под собственный аккомпанемент и выступал в роли ведущего в фильме о Сергии.

В ходе подготовки мы ходили в храм Преподобного Сергия Радонежского, где зритель провёл нам интересную экскурсию. В это время в храме проводились



фото: С. В. Францева

на фото: лауреаты конкурса 2013 года

реставрационные работы. Ученик нашей школы Кирилл Иванов создал 3д модель храма по сохранившимся эскизам. Также в съёмке участвовали в роли операторов Иван Баграновский и Михаил Овсенко. Все мы очень старались и наш фильм стал лауреатом.

В этом году мы тоже будем участвовать в конкурсе, посвящённом

Равноапостольному князю Владимиру. На этот раз мы решили не просто создать фильм, но и провести занятия для ребят из начальной школы. Для этого мы планируем собрать материал о князе Владимире и посетить краеведческую библиотеку.

Возможно, мы немного пофантазируем и придумаем ещё что-нибудь интересное и увлекательное для конкурса!

СЕМЕН РОТАНОВ, 7Б

Гимн «Уездному городку»

В этом году в редакции собрались веселые, энергичные и творческие ребята. У нас много самых разных идей и планов. Корреспондент Настя Марчук сочинила песню, посвященную нашим журналистам. Мы представляем ее на ваш суд. Напевать ее можно речитативом на любой ритм.

*Есть в нашей школе кружок необычный,
Ходит туда народ симпатичный
Разного возраста и интереса
И называется школьная пресса!
Пишут заметки, статьи интересные,
Хоть мы для многих ещё неизвестные,
Наша газета стремится вперёд.
«Уездный городок» достигнет высот!
Еще один вариант гимна предложил наш опытный
корреспондент Илья Прокофьев.*

*Что происходит? Какие события?
Кто куда едет? Кто с кем веселится?
Кто о чем мыслит? Какой завтра праздник?*



*Много вопросов в обществе разных.
Знаю я, где ты найдешь все ответы.
Город уездный, круче нас нету.*

Припев:

*Мы вездесущи, известно нам все.
Для вас прочедем каждый угол.
Любой Информейшен везде мы найдем.
Может быть, даже покруче мы гугла
Все говорят: «информация в Нете»
Мол: «Википедия всех круче на свете».
Что тут сказать, с Викай не сравниться.
Но с ней особо не повеселиться.
Если ты хочешь душевного чтения,
«Город Уездный» читай без сомненья.*

Припев.

А может быть, попробовать соединить оба варианта в одно целое?
Как думаете вы?

АНАСТАСИЯ МАРЧУК, 5Б; ИЛЬЯ ПРОКОФЬЕВ, 7А



«Уездный городок» - информационная газета ГБОУ школа № 335

Над номером работали:

Илья Прокофьев (7А), Анастасия Рудаманова (7Б), Максим Яковлев (10А),
Екатерина Кузнецова (5Г), Николай Гарнов (7Г), И.В.Морозова, Никита Стененко (5Б),
Анастасия Марчук (5Б), Семен Ротанов (7Б), Михаил Овсенко (11А)

Верстка: Максим Яковлев (10А)

Главный редактор: И.Б. Рудаманова

Руководитель: Т.В. Паськова

Санкт-Петербург
г. Пушкин, Красносельское шоссе, д.14, к.3, л.А.
<http://school335.ru/>
vk.com/public_school335
e-mail: schoolmedias335@mail.ru

