



# Уездный городок



февраль  
2016г

Информационная газета №11/50



**В номере:**  
“От сердца к сердцу мост”  
2 стр.

Фильмы на все времена  
3 стр.

Совет киномана  
4 стр.

Что такое уроки добра?  
4 стр.

## Привет, ребята!

Этого номера члены редакции ждали с нетерпением, потому что начавшийся 2016 год объявлен годом российского кино. Это можно объяснить тем, что кино является самым массовым видом искусства, который интересен всем людям независимо от возраста и увлечений. И так как наши творческие умы сразу заискрились идеями, мы решили посвятить теме кино целый номер.

Но очень быстро выяснилось, что российское кино у школьников не вызывает сильного интереса, поэтому в этом выпуске мы не ограничиваемся только отечественными фильмами. Ведь мы сможем определить свои предпочтения, только сравнивая лучшие образцы отечественного и зарубежного кино.

Конечно, есть в нашей школе ученики, которые смотрят российское кино, и советское в том числе. И в номере представлено две статьи, посвященные выдающимся советским актерам Андрею Миронову и Владимиру Высоцкому, написанные Катрин Курамшиной, которая училась в нашей школе. Статьи были предназначены для конкурса по журналистике, но, на мой взгляд, они будут интересны и нашим учащимся. Вова Мирошниченко поделится своими впечатления-

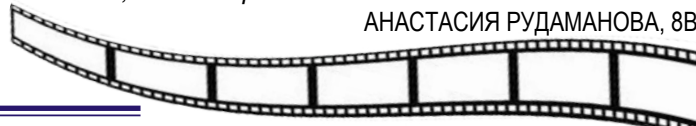
ми о замечательном советском фильме “Бриллиантовая рука”, а Катя Кузнецова - о всем известном “Иване Васильевиче...”.

В нашей школе много талантливых и творческих ребят. Есть и такие, которые снимают собственные фильмы, и достигли в этом определенных успехов. Об этом я расскажу в своей статье. Но и это еще не все. В номере вы сможете узнать о курсах видеоискусства, на которых в настоящее время обучается наш главный редактор.

Конечно, у нас в школе есть и поклонники американского зрелищного кино. Наш корреспондент Илья Прокофьев расскажет о своих эмоциях по поводу очередной долгожданной части фильма “Звездные войны”.

Мы живем в очень интересное время, когда у нас есть возможность выбирать из огромного количества замечательных произведений искусства, в том числе фильмов. И важно суметь разобраться в этом разнообразии и выбрать самые достойные образцы. Смотрите кино, которое сделает вашу жизнь ярче, интереснее и, возможно, немного радостней.

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 8В



## «Он вечно останется в наших сердцах»



**25 января 1938 года в Москве родился человек, имя которого знакомо каждому россиянину. Поэт, актер, автор-исполнитель и просто уникальная личность – все это о Владимире Высоцком.**

Вот уже тридцать пять лет его нет с нами, но он и сейчас в наших душах, в наших умах. Ведь все его песни и стихи написаны кровью сердца. Он умел болеть общим горем, умел нащупать и указать болевые точки общества.

Его жизнь оказалась короткой, но, словно вспыхнувший в атмосфере метеор, он оставил нам ярчайшее впечатление «о

времени и о себе». В России не было дома, где не звучали бы записи его хрипловатого голоса, где не смотрели бы фильмы с его участием.

Он всегда оставался смелым и прямым. Интересен тот факт, что если Высоцкий писал песни о моряках, то моряки считали его своим, если об альпинистах, то они считали его скалолазом, если о заключенных, все думали, что он «сидел». На самом деле в жизни Высоцкого ничего этого не было. Он, как очень талантливый человек, особым чутьем угадывал тему, доносил до слушателя именно тот смысл, который был в ней заложен. А какое необыкновенное впечатление производят песни, написанные от имени волка или самолета. Песни о войне заставляют каждого поверить, что поэт участвовал в боевых действиях. Последнее стихотворение Владимир Высоцкий написал всего за пять дней до смерти. Там были такие строки:

Мне есть что спеть, представ перед  
Всевышним,

Мне будет, чем ответить перед ним.

Высоцкий умер безвременно, ушел еще молодым прямо во время спектакля. Ему было чуть больше сорока. Но память о нем вечно останется в наших сердцах...

КАТРИН КУРАМШИНА,  
ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ

## Давайте снимать кино!

Главный редактор, по совместительству моя мама, сейчас посещает курсы видеотворчества. И так как этот номер о кино, появилась возможность рассказать об этом. Раньше я выступала только в роли ведущей, но я никогда не думала о режиссуре как об интересной и очень важной работе. Возвращаясь домой после курсов, мама рассказывает мне разные хитрости съемок фильмов. И меня это очень заинтересовало.

Когда на курсах дали первое задание, я захотела помочь. Задание заключалось в написании сюжета фрагмента фильма, рассчитанного на 5-10 минут, темой которого являлась рождественская ночь в магазине игрушек. Надо было написать о «чуде». Общими усилиями мы придумали идею. На мой взгляд, получилось оригинально, с настоящим волшебством. Особенно меня порадовало, что получилась не сказка, а реальная история. Все остальные писали о сказочных чудесах. Я мечтаю, когда стану взрослой, снять фильм по этому сценарию, только увеличить его до 1 часа. Зачетом на курсах должен стать небольшой фильм в котором я буду главной героиней.

Теперь я понимаю, что процесс съемок фильма очень сложен. И я думаю, творческим людям будет интересно попробовать себя в этой сфере. Итак, добро пожаловать в волшебный мир КИНО!

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 8В

## Любимая комедия всех россиян

Новый год - особенный праздник. И одна из главных новогодних традиций – смотреть старые советские фильмы. Моя любимая российская комедия – «Иван Васильевич меняет профессию». Эту комедию хочется пересматривать снова и снова. Очень веселый и яркий фильм, в котором играют всеми любимые актеры – Александр Демьяненко, Юрий Яковлев, Леонид Куравлев, Наталья Селезнева и другие. Но почему люди его так любят, и он интересен всем поколениям во все времена?

Забавна сама ситуация замены правдома на царя. Иван Грозный долго изучал невиданные вещи в квартире Шурика, боялся его кошки, пугался посторонних звуков и предметов, ему даже понравились песни Владимира Высоцкого. Тем временем правдом, под видом Ивана Грозного, чуть не отдает Кемскую волость врагам, устраивает большой пир и убегает от стрельцов.

В этой комедии много веселых фраз,



которые стали крылатыми, таких как «Очень приятно, царь», «Икра красная, икра черная, икра заморская», «Оставь меня, старушка, я в печали!», «Танцуют все!» и другие.

Важную роль в фильме играет музыка. Очень интересно было наблюдать, как Иван Бунша и вор Милославский танцуют на пиру под песню «Разговор со счастьем».

Многие песни запомнились именно из этого фильма: «Маруся», «Звенит январская вьюга» и другие.

Мне было интересно смотреть этот фильм, потому что он легкий, веселый, музыкальный, и в нем играют замечательные актеры.

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА, 6В



## Самый длинный фильм в мире



В истории кино существует много фильмов и сериалов, которые длятся больше 1,5 часов. Вы думаете, что это 2-3 часа, но нет! 169 дней 10 часов 15 минут - именно столько длится самый длинный сериал в мире под названием "Путеводный свет". Он попал в Книгу рекордов Гиннеса за то, что его могут смотреть 3 поколения подряд при том, что нужно будет успевать поесть и поспать (и на работу сходить или в школу). В 1937 году начали снимать этот сериал, а закончили лишь в 2009. Сначала в нем было три главных героя, потом четыре, шесть, и так с каждым сезоном прибавлялись новые лица, сюжет становился все более запутанным. Сериал рассказывал о 6 американских семьях и их жизни, как и положено "мыльной опере". Но в этом сериале отсняли всего лишь 18, 3 тысяч серий, и, кстати, обещают продолжение...

БОГДАНА ОНИЩУК, 6Б



Не сомневаюсь, что все в новогодние праздники смотрели телевизор, по которому показывали разные фильмы. Вот я, например, посмотрел замечательный советский фильм Л. Гайдая "Бриллиантовая

## «От сердца к сердцу мост»

Название статьи - это строка из песни, посвященной знаменитому певцу Джо Дассену. Ее проникновенно исполнил не менее талантливый человек - Андрей Александрович Миронов. Фильмы с его участием знакомы каждому россиянину. Наверняка все смотрели комедии "Бриллиантовая рука", "12 стульев", "Соломенная шляпка" и многие другие.

Миронов родился поздно вечером 7 марта, но родители решили: "Запишем 8-го. Будет подарок для женщин". И подарок удался! "Обыкновенное чудо" нашего театра и кино, объект восторженной романтизации девяносто процентов гражданок Советского Союза, от семи до семидесяти включительно. Школьницы, обожавшие Миронова, выросли, выходили замуж и давали первенцам ласковое имя Андрюша, а им на смену уже подтягивались новые поклонницы и поклонники. Он был очень остроумным и удивительно светлым человеком на сцене, на экране и в жизни. Ему были подвластны глубокие драматические переживания.

Миронов не прожил и пятидесяти лет. За девять лет до смерти у актера произошло кровоизлияние в мозг. Работавший с ним в Театре Сатиры Михаил Державин рассказывал: "В "Ревизоре", когда он падал, мы с Шурой Ширвиндтом пытались изловчиться и поймать его так, чтобы не дотронуться до больных мест под коленками, под мышками. Он страшно мучился. Дорогой парфюм



заглушал аптечный запах разных мазей, которыми он спасался. Ему делали переливание крови. Но ничего не помогало..." Миронов решился на жесточайшую операцию и перенес ее мужественно.

В Санкт-Петербурге на Петроградской стороне есть небольшой театр, который называется "Русская антреприза". Он носит имя Андрея Миронова. Ежегодно в день рождения великого актера здесь идет спектакль, рассказывающий о его яркой жизни, "О, шут мой, я схожу с ума". И в зале нет ни одного пустого места! Любовь людская - лучшее подтверждение того, что Миронова помнят и любят.

Хочется надеяться, что Андрей Миронов всегда будет оставаться в нашей памяти как солнце, манящее за собой своими яркими лучами.

КАТРИН КУРАМШИНА,  
ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ

## Фильмы на все времена

рука", снятый в далеком 1968 году.

Сюжет фильма нехитрый, но интересный. Старший экономист Горбунков отправляется в заграничную туристическую поездку. Его сосед по каюте, приятный молодой человек Геннадий, оказывается контрабандистом. Сдружившись, Сеня и Геша везде ходят вместе. Оставшись в одиночестве и проходя мимо местной аптеки, Горбунков случайно поскользывается на арбузной корке и падает. Непроизвольно произнесенные им при этом слова "Чёрт побери!" опять же случайно совпадают с паролем контрабандистов, ждущих связного. Они принимают Семёна Семёновича за ожидаемого ими человека, и пока он был без сознания, накладывают на вывихнутую руку гипсовую повязку, под которую прячут

золотые и бриллиантовые украшения. Конечно, после этого происшествия дружба незадачливого контрабандиста к приятелю по поездке становится еще более "крепкой". Но в конце фильма, к удовольствию зрителей, все разрешается счастливо, и зло наказано.

Мне этот фильм очень понравился своим юмором, сюжетными поворотами и песнями. Не зря его называют культовым фильмом советского периода. Главные роли сыграли знаменитые актеры Юрий Никулин, Андрей Миронов и Анатолий Папанов.

Этот фильм одновременно и криминальная комедия, и музыкальный фильм, и приключенческая лента для всей семьи.

ВЛАДИМИР МИРОШНИЧЕНКО, 7Г

# Что такое уроки добра?

*Вот уже третий год мы участвуем в православном конкурсе, который называется "Уроки добра"--. Темой для него являются выдающиеся деятели российской истории, сыгравшие большую роль не только в русской православной церкви, но и в судьбе нашей страны.*

Форма участия, которую мы выбрали для конкурса, необычная и очень интересная. Мы снимаем фильмы! Каждый раз мы очень много работаем над конкурсным фильмом. Сначала мы собираем информацию, создаем сценарий, много раз репетируем и, наконец, снимаем и собираем все воедино. И каждый раз бьем рекорды. Второй фильм получился намного лучше и качественнее первого. Это нас очень радует! И самое главное, это не та работа, которую надо делать по обязанности. Весь процесс создания кинофильма доставляет всем участникам проекта огромное удовольствие.

Хотя на съемках я всегда нервничаю, мое волнение оказывается напрасным. В этом году мы уже начали работу над проектом, и на этот раз у нас еще более грандиозные планы. Надеюсь, у нас все получится! Но главное - не победа, а участие! Сейчас у нас команда стала больше и это позволяет надеяться, что теперь у нас точно получится самая лучшая лента.

За свою жизнь я успела пересмотреть много фильмов и никогда не задумывалась, что же происходит на съемочной площадке. Но после того, как мы сами стали снимать кино, меня это очень заинтересовало. Ведь даже десятиминутный сюжет требует большого труда и огромного опыта. Возможно, в будущем я даже выберу профессию, связанную со съемками, и потом буду вспоминать, что началось все с маленького фильма и обычного конкурса. Так что, ребята, не сидите на месте, находите дела, которые вам будут интересны, и тогда, возможно, совершенно неожиданно найдете свое любимое дело!

АНАСТАСИЯ РУДАМАНОВА, 8В



фото автора

## Совет киномана

Не так давно мне довелось (точнее сказать, посчастливилось) побывать на премьере фильма "Звездные войны: Пробуждение Силы". По традиции кино началось с желтого текста, бегущего по экрану на фоне звезд. Именно так начинался первый эпизод, и все последующие тоже.

Мало кто знает, что именно Джордж Лукас (режиссер саги) разработал систему киномонтажа, которая использовалась впоследствии во всех фильмах других режиссеров. Кто-то скажет: "Мне не нравятся звездные войны. Я смотрел последние три части, и там было ужасное качество картинки!". Пожалуй, я соглашусь с таким мнением. Однако, они все же завоевывали сердца зрителей захватывающим сюжетом.

На мой взгляд, не стоит вспоминать прошлое, надо подумать о будущем эпопеи. А оно, несомненно, будет. В конце седьмого эпизода нам ясно дали понять, что восьмая часть не за горами. Нам даже немного намекнули на ее сюжет, ведь с экономической точки зрения съемки этой истории - довольно выгодное дело. Например, в России фильм несколько раз был лидером недели по продажам билетов, а в Северной Америке он собрал даже больше денег, чем знаменитый "Аватар".



Когда я вышел из зала, многие люди могли обратить внимание на мои удивленные глаза и улыбку до ушей. Действительно, фильм произвел на меня неизгладимое впечатление. Мои ожидания полностью оправдались.

В завершение еще раз скажу, что мне фильм очень понравился. Он вызвал у меня восторг и эйфорию. Конечно, он уже вышел из проката, но тем, кто так и не собрался его посмотреть, дам совет: качайте из интернета, а еще лучше, покупайте диски и наслаждайтесь историей о далекой-далекой галактике!!!

ИЛЬЯ ПРОКОФЬЕВ, 8А

«Уездный городок» - информационная газета ГБОУ школа № 335

**Над номером работали:** Анастасия Рудаманова (8в), Илья Прокофьев (8а), Екатерина Кузнецова (6б), Катрин Курамшина (выпускница школы), Владимир Мирошниченко (7г), Богдана Онищук (6б)

**Верстка:** Максим Яковлев (11а), Анастасия Рудаманова (8в)

**Главный редактор:** И.Б. Рудаманова

**Руководитель:** Т.В. Паськова

• Тираж 50 экз.  
• Санкт-Петербург  
• г. Пушкин, Красносельское шоссе, 14, к.3, л. А.  
• <http://school335.ru/>  
• [vk.com/public\\_school335](https://vk.com/public_school335)  
• e-mail: [schoolmedias335@mail.ru](mailto:schoolmedias335@mail.ru)

